

# INTERSECTION

MEDIAKIT 2023



# INTER 41 SECTION



**MIKE MEIRÉ**  
über Protest

**GLACK**  
über das, was  
wirklich zählt

**MIKE MILLER**  
über die goldene  
Ära des Hip-Hop

# INTER 42 SECTION

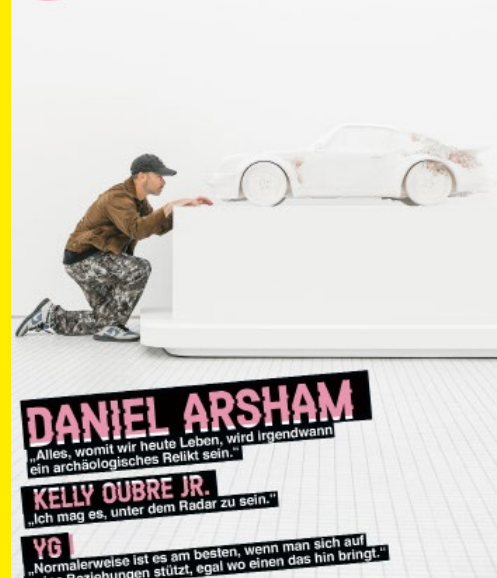


**JULIAN KLINCEWICZ**  
Gemeinschaft in der Mache

**ANGELYNE**  
Politik & Spiritualität in Pink

**JULIEN BOUDET**  
Das Wichtigste in Kürze

# INTER 43 SECTION



**DANIEL ARSHAM**  
„Alles, womit wir heute Leben, wird irgendwann  
ein archäologisches Relikt sein.“

**KELLY OUBRE JR.**  
„Ich mag es, unter dem Radar zu sein.“

**YG**  
„Normalerweise ist es am besten, wenn man sich auf  
Beziehungen stützt, egal wo einen das hin bringt.“

# INTER 44 SECTION



**KOBOSIL**  
„Authentizität ist das Wichtigste.“

**MILEN TILL**  
„Mit jeder neuen Arbeit geht man ein Risiko ein.“

**ASH THORP**  
„Bevor ich autosesüchtig wurde, war ich ein verhungender Künstler.“

## DEADLINES

### ISSUE NO. 46

#### PUBLISHING DATE: JUNE 2023

Closing date: 5. May 2023

Delivery deadline: 12. May 2023

### ISSUE NO. 47

#### PUBLISHING DATE: NOVEMBER 2023

Closing date: 06. October 2023

Delivery deadline: 13. October 2023

## RATES

### SIZES & RATES:

2/1 page	31.500 Euro
1/1 page	15.800 Euro

### RATES SPECIAL PLACEMENTS:

Opening Spread	47.200 Euro
Back cover	39.500 Euro
Placement surcharge before 5th double spread	39.500 Euro
Placement surcharge before page 35 for 1/1 page	17.900 Euro

### ADVERTORIALS:

2/1 page	31.500 Euro
1/1 page	15.800 Euro

excluding production costs

contact for advertorials: Oliver Horn  
(oliver.horn@off-ones-rocker.eu)

## DATES/SPECS

### FORMATES:

2/1 page 330 x 270mm + 5 mm bleed

1/1 page 165 x 270 mm + 5 mm bleed

### BLEED:

5 mm on all sides for adverting on content  
pages and 5mm for advertising placed on the  
cover pages.

### PDF - FORMATE:

PDF-X, Acrobat-4-compatible, or higher.  
Resolution should be 300 dpi minimum.  
Fonts, logos and pictures need to be em-  
bedded.

### PRINTING PROFILE:

ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc

### SEND PRINTING FILE TO:

anzeigen@off-ones-rocker.eu

## INFO

### PUBLISHER

OFF ONES ROCKER PUBLISHING LTD.  
Wilmsdorfer Str. 151  
10585 Berlin

### DISTRIBUTED CIRCULATION

#### PRINT & DIGITAL

50.000 copies

### BANK ACCOUNT

OFF ONE'S ROCKER PUBLISHING LTD.  
Berliner Sparkasse  
IBAN DE33 1005 0000 6604 0889 69  
BIC BELADEVXXX

## CONTACT

### EDITORIAL DEPARTMENT:

Off One's Rocker Publishing Ltd.  
c/o Intersection Magazine  
Wilmsdorfer Str. 151, 10585 Berlin  
Phone: + 49 30 2888 4043  
Contact: Anna Klusmeier  
anna@intersection.de

### ADVERTISING SALES:

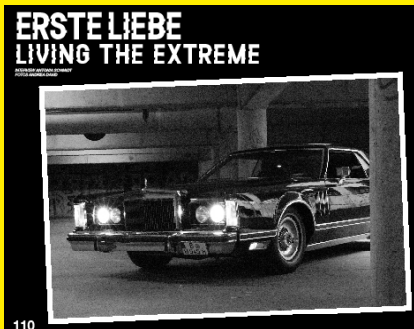
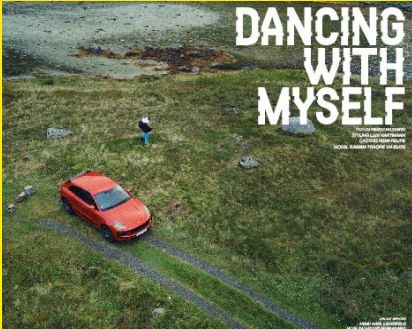
Oliver Horn  
Phone: +49 171 2239119  
oliver@oor.berlin

### ITALY

JB Media  
Francesca Fregosi, Claudia Della Torre  
Corso Venezia, 42 - 20121 Milano  
Telefon + 39 02 29 01 3427  
fra@jbmedia.com  
claudia@jbmedia.com

### FRANCE

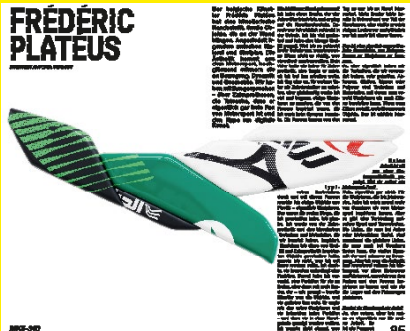
ELENI GATSOU BUREAU  
Eleni Gatsou, Marine Chaniel  
64 rue de Turbigo, 75003 Paris  
Telefon +33 (0)1 42 72 02 19  
eleni@elenigatsou.com  
marine@elenigatsou.com



**UBER NEUGIER UND DAS VISZERALE**  
EIN GESPRÄCH MIT ASH THORP

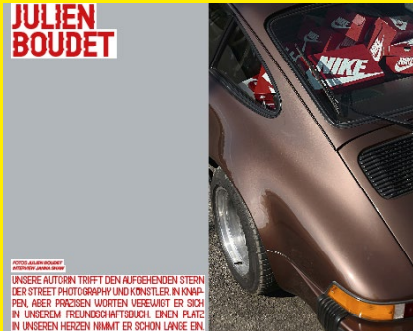
Der Lotus Evija ist ein elektrischer Hypercar, der in nur 1,9 Sekunden von 0 auf 100 km/h beschleunigen kann. Er ist der schnellste Elektrohypercar der Welt. In diesem Interview spricht Ash Thorp über die Entwicklung des Autos und die Herausforderungen bei der Herstellung.

**VERHUNGERNDER KÜNSTLER**... **ERGENEN TRAUMATISCHES**... **Audienz**...



**FRÉDÉRIC PLATEAU**

Der Künstler Frédéric Plateau hat eine neue Serie von Werken geschaffen, die die Form eines Flügels annehmen. In diesem Interview spricht er über seine künstlerische Vision und die Bedeutung der Natur in seiner Arbeit.



**JULIEN BOUDET**

Unsere Autorin trifft den aufstrebenden Stern der Street Photography und Künstler in knappen, aber präzisen Worten. Er versucht sich in unserem Freundschaftsbuch einen Platz in unseren Herzen nimmt er schon lange ein.



**ES GIBT KEINE KOMPROMISSE**



**SCHLUSSEL MOMENTE**

Ein Schlüssel, der ein Moment festhält. In diesem Interview spricht der Autor über die Bedeutung von Schlüsselmomenten in der Kunst und im Leben.